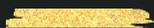


L'essentiel de la gestion des collections



 **PSPI**
Art of protection

01
01
25

BONNE ANNÉE 2025 !

Chèr·e·s collectionneur·se·s,

Vos collections sont bien plus que des objets. Elles racontent votre histoire, reflètent vos passions et portent une signification personnelle profonde.

Chez PSPI, nous comprenons l'attention et l'amour qu'il faut pour protéger de tels trésors. Ce guide, rédigé par nos experts, est notre cadeau pour vous. Il est conçu pour vous aider à préserver ce qui compte le plus et pour vous remercier de la confiance que vous nous accordez.

Plus qu'un simple guide technique, c'est une invitation à réfléchir aux meilleures façons de prendre soin de vos collections et d'en profiter pleinement. Notre objectif est de partager des conseils pratiques tout en célébrant la joie que ces pièces apportent à vos vies. En le lisant, j'espère que vous ressentirez l'engagement que nous avons mis dans ce projet.

De la part de toute l'équipe de PSPI, je vous souhaite, ainsi qu'à vos proches, de très bonnes fêtes de fin d'année.

Avec toute ma gratitude,

Fanny Eyraud
Fondatrice de PSPI





INDICE

Introduction	1
Les bases de la protection des collections	2
Identifier et évaluer les risques	4
L'importance d'un inventaire bien tenu	6
Les erreurs à éviter	8
Conseils pour une préservation optimale	10
L'assurance : votre alliée contre l'imprévu	12
Ressources utiles	14
Conclusion	16



INTRODUCTION

Protéger une collection va au-delà de la simple souscription d'une assurance. Des éléments clés tels que l'inventaire, la conservation préventive, le transport et l'évaluation sont également essentiels pour protéger efficacement une collection d'art.

Nos experts ont soigneusement sélectionné les éléments principaux à considérer pour assurer la protection de vos biens afin de vous permettre de prendre des décisions éclairées et stratégiques.



LES BASES DE LA PROTECTION DES COLLECTIONS

Une bonne protection repose sur trois piliers fondamentaux :

- **Une documentation précise** : Chaque objet doit avoir un dossier détaillé.
- **Un environnement approprié** : Prenez en compte la température, l'humidité et l'exposition à la lumière.
- **Une préparation à l'imprévu** : Soyez prêts à faire face aux vols, dégâts ou pertes.

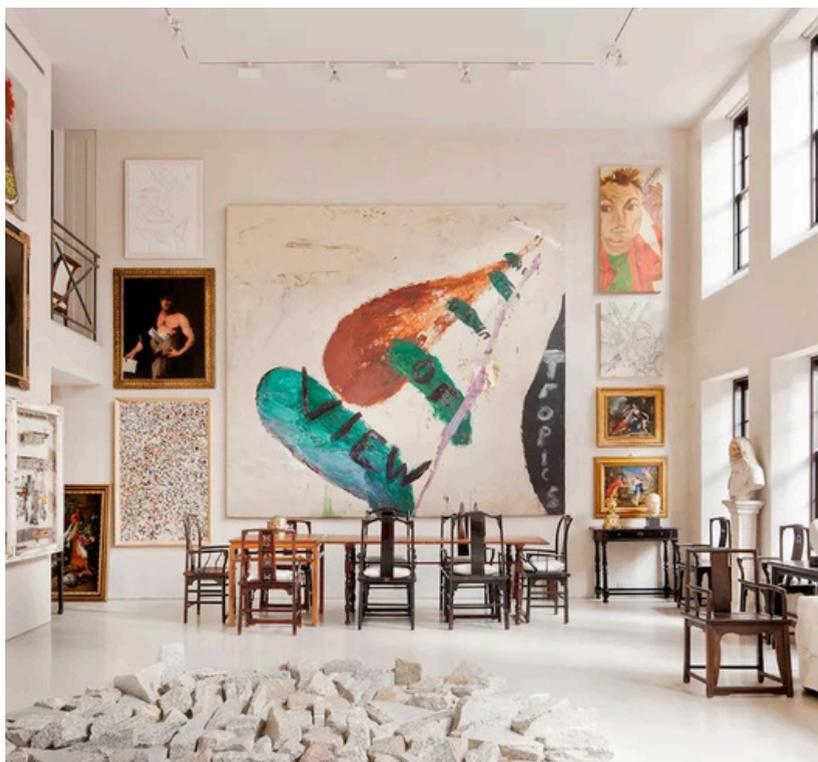
Demandez-vous :

- *"Quels objets ont la plus grande valeur (sentimentale et/ou financière) ?"*
 - *"Sont-ils correctement stockés et documentés ?"*
-

“

"Gérer une collection d'art n'est pas simplement une question de possession. C'est un investissement à long terme qui nécessite une attention constante, des décisions éclairées et des actions concrètes."

Héloïse Decrocq-Mosnier, Experte en Beaux-Arts,
PSPi SA





IDENTIFIER ET ÉVALUER LES RISQUES

Chaque collection est unique, tout comme les risques qui y sont associés. Voici les points clés à considérer :

- **Risques environnementaux** : Dégâts causés par des accidents, une température, une humidité et/ou un éclairage inappropriés.
 - **Risques humains** : Vol ou mauvaise manipulation.
 - **Risques de transport** : Déplacements mal gérés pour des expositions ou des transferts.
 - **Risques liés aux évaluations** : Sous-estimation de la valeur des biens ou manque de réévaluation régulière.
 - **Emplacement** : Déplacement des biens sans en informer votre compagnie d'assurance.
-

“

“Des inspections régulières de vos biens peuvent vous aider à anticiper ces risques et à prendre les mesures appropriées.”

Johanna Massa, Experte en inventaire chez
PSPI SA





L'IMPORTANCE D'UN INVENTAIRE BIEN TENU

- Un inventaire complet garantit la préservation des données à long terme et assure l'existence et la traçabilité des biens au sein d'une collection.
- Les normes pour maintenir un inventaire optimal exigent l'inclusion de données détaillées, comprenant :

Numéro d'inventaire ; Catégorie ; Désignation de l'objet, titre ; Nombre d'objets ou de parties de l'objet ; Dimensions ; Matériau et technique ; Datation ; Auteur/artistes/fabricant ; Documents de propriété ; Type d'acquisition ; Date d'entrée dans la collection ; Origine ; Description ; Caractéristiques spéciales (par exemple, inscriptions, parties manquantes) ; Rapport d'état ; Emplacement ; Photographies de haute qualité ; Valeur estimée

- La tenue d'un inventaire permet des mises à jour régulières, telles que l'emplacement et la réévaluation de la valeur des biens. Ces mises à jour sont essentielles pour garantir une couverture d'assurance adéquate.
-

“

"Un inventaire est bien plus qu'une liste d'objets ; c'est un véritable outil de gestion stratégique qui permet à chaque collectionneur de protéger et de gérer sa collection."

Johanna Massa, Experte en inventaire chez
PSPi SA





LES ERREURS À ÉVITER

- **Sous-estimer les risques** : Prendre des précautions minimales peut coûter cher à long terme.
- **Négliger les récolements** : Des inspections périodiques sont essentielles.
- **Manque de couverture d'assurance** : Ne pas avoir une couverture adéquate peut entraîner des pertes financières importantes.

Par exemple, dans le cas des bijoux ou des vêtements prêt-à-porter, il est très important d'assurer un montant global pour tout ce qui est susceptible d'être porté sur votre personne.

- **Ne pas réévaluer vos primes** : En particulier pour les biens qui prennent rapidement de la valeur, tels que les montres.
-

“

"Une collection est un trésor, mais elle reste vulnérable sans une vigilance constante. L'assurance et les contrôles réguliers sont les seules garanties d'une préservation durable."

Johanna Massa, Experte en inventaire chez
PSPi SA





CONSEILS POUR UNE PRÉSERVATION OPTIMALE

- **Contrôle climatique** : Il est essentiel de maintenir un environnement stable.

Un taux d'humidité compris entre 45 et 55 % et une température entre 18 et 25 °C sont recommandés . Il est également conseillé d'effectuer une rotation périodique des œuvres exposées pour minimiser leur exposition continue à la lumière, et d'équiper vos fenêtres et éclairages de filtres UV.

- **Entretien et contrôles** : Des constats d'état réguliers et des travaux de restauration préviennent les dégâts tout en prolongeant la durée de vie de vos œuvres.
 - **Stockage sécurisé** : L'utilisation de vitrines sur mesure, de supports spécialisés et l'emballage des œuvres non exposées dans du papier de soie, sont des pratiques essentielles à adopter.
 - **Manipulation soigneuse** : Utilisez des gants et limitez au maximum le contact direct avec l'objet.
-

“

"La conservation préventive ne consiste pas seulement à protéger. C'est un véritable investissement pour garantir que vos œuvres perdureront à travers les générations sans perdre de leur valeur."

Johanna Massa, Experte en inventaire chez
PSPi SA





ASSURANCE : VOTRE ALLIÉE CONTRE L'IMPRÉVU

Une assurance complète est essentielle pour protéger vos collections. Nos experts recommandent :

- **Une protection complète** : Couvrez les risques principaux (Dégâts des eaux, incendies, bris, vols)
 - **Un suivi et aperçu global** : Utilisez votre assurance pour suivre les renouvellements et les emplacements de vos biens ainsi que la réévaluation régulière de leurs valeurs et coûts.
 - **Une couverture flexible et adaptée** : Adaptez votre assurance à vos besoins spécifiques, (Protection familiale, voyage etc.). Ajustez les primes en fonction des risques, et mettez à jour votre couverture à mesure que votre collection ou vos circonstances évoluent.
-

“

"Une assurance bien réfléchie, combinée à des évaluations régulières, est la seule garantie pour protéger votre patrimoine contre l'imprévu."

Héloïse Decrocq-Mosnier, Experte en Beaux-Arts,
PSPI SA





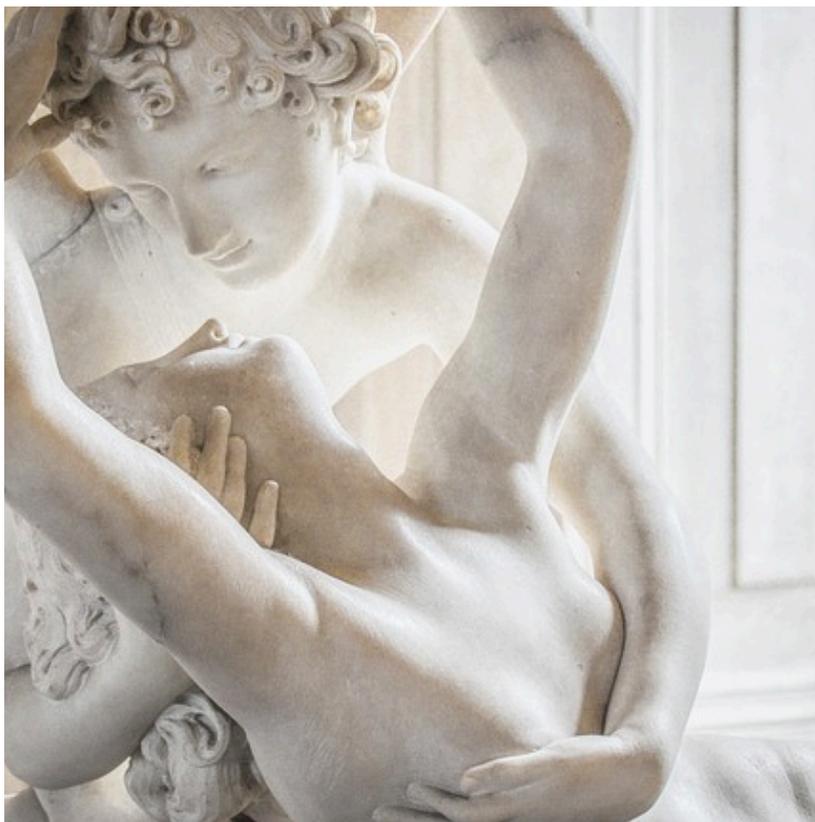
RESSOURCES UTILES

- **Argun, E.-A.** (2024, 21 novembre). L'art d'assurer l'art : Un guide pratique pour assurer votre collection d'art. Edition Magazine. <https://www.myartbroker.com>
 - **Art UK. (n.d.)**. Conservation préventive. Art UK. Consulté le 6 décembre 2024, sur : <https://artuk.org/for-collections/preventative-conservation-229>
 - **Arte Generali. (n.d.)**. Inventaires : Comment gérer une collection. Arte Generali. Consulté le 6 décembre 2024, sur : <https://artegenerali.com/articles/collection-tips/inventories-how-manage-collection>
-

“

"Les œuvres d'art ne sont pas simplement des possessions matérielles, mais des témoins de l'histoire, porteurs de valeur sentimentale et artistique. En prenant soin de ces trésors, tant sur le plan physique que juridique, nous assurons leur longévité pour les générations futures."

Johanna Massa, Experte en inventaire chez
PSPi SA



“

CONCLUSION

Nous espérons que ce guide vous sera utile pour la gestion et la préservation de vos collections.

Votre passion et votre dévouement envers vos précieux biens méritent les meilleurs conseils et solutions.

Avec nos meilleures salutations,

L'équipe PSPI

NOTRE ÉQUIPE

DÉPARTEMENT DES BEAUX-ARTS
ET DES OBJETS DE COLLECTION

HÉLOÏSE DECROCQ-MOSNIER

Experte en beaux-arts

Diplômes de Master en Droit Privé et
Histoire de l'Art



JOHANNA MASSA

Expert en inventaire

Diplômes de Master en Muséologie et
Gestion du Patrimoine



AUBIN DE FRANCE

Support pour les beaux-arts

Diplôme de Master en Droit du
Marché de l'Art et Fiscalité



Merci de votre
confiance